

নজর কাড়ে

সম্প্রতি জি ডি বিড়লা সভাঘরে অনুষ্ঠিত হল সুকৃতি ফাউন্ডেশন-এর উদ্যোগে একটি সঙ্গীত ও নৃত্যের অনুষ্ঠান। প্রথমে শারীরিক ভাবে অক্ষম শিশুরা কী ভাবে সিকিমের দুর্গম পার্বত্য অঞ্চলে অভিযান চালায়, তার উপর ভিত্তি করে একটি অভিযান প্রদর্শিত হয়। যেখানে প্রতি পদে অভিযানের ঝুঁকি থেকেই যায়। অনবদ্য প্রযোজনা। সেই রেশ কাটতে না কাটতেই সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান। নজর কাড়ে অন্নদাশঙ্কর রায়ের ছড়া ‘আলাদিন’-এর উপর ভিত্তি করে একটি সমবেত নৃত্য। যেটি কম্পোজ করেছেন রূপম ইসলাম। এ ছাড়া



‘আমরা চঞ্চল’ এবং ‘ভাক দিয়েছে ভারত জননী’ শ্রোতাদের প্রত্যাশা পূরণ করে। তবে এই অনুষ্ঠানের সেরা প্রাপ্তি ‘শারদীয়ার বিজ্ঞাপন’ গানটির সঙ্গে সমবেত নৃত্য। মন ছুঁয়ে যায়। রূপম ইসলামের আন্তরিক প্রয়াসেই এই উদ্যোগ। উপস্থিত ছিলেন ডেরেক ও ব্রায়েন। সঞ্চালনায় সতীনাথ মুখোপাধ্যায়।

পিনাকী চৌধুরী

ছবি: সুব্রত কুমার মণ্ডল